

Raffaella Benori

Curriculum musicale

Soprano lirico, apprezzata e brillante interprete del repertorio barocco e contemporaneo, diplomata in canto lirico con Adriana Rognoni e in Musica Liturgica Prepolifonica e Canto gregoriano con P. Pellegrino Ernetti presso il Conservatorio B. Marcello di Venezia, frequenta i corsi a Cremona con Jurgen Jurgens e Nino Albarosa, si specializza in canto barocco e rinascimentale con Montserrat Figueras e René Jacobs. Ha fondato due gruppi di musica vocale e strumentale: "Collegium Musicum Venezia" e "Tiepolo ensemble" specializzati nella ricerca e nell'esecuzione concertistica del repertorio musicale veneziano ed europeo del sei settecento. Canta in duo con l'organista Sir Sergio de Pieri nel prestigioso Festival presso la Basilica dei Frari a Venezia e presso la Cathédrale S. Michel de Bruxelles, debutta presso il Teatro Malibran di Venezia in Nozze di Figaro, ottiene il ruolo di Gloria nella serenata Gloria ed Imeneo rappresentata in prima esecuzione assoluta presso la chiesa di Vivaldi a Venezia, ha cantato nei Teatri italiani più prestigiosi, Collegiale du St. Imier in Svizzera, Del Monaco a Treviso, Filarmonico a Verona, The Majestic a Melbourne St Francis e a St. Michael's di Melbourne in Collins Street, St Patrick's Cathedral a Sydney, Cathedrale St. Michel e La Salle Gothique de L'Hotel de Ville di Bruxelles, Italian Government Cultural of Canberra, Kostel Panny Marie Snezné a Praga, Chiesa della Pietà, Cà Rezzonico, Redentore, Palazzo Pisani Moretta, Scuola Grande di San Rocco e Basilica di S. Maria Gloriosa dei Frari a Venezia, Adelaide Town Hall, Wendouree Centre for Performing Arts e Theatre Her Majesty's di Ballarat in Australia. Ha collaborato con diverse formazioni cameristiche ed orchestrali tra le quali l'orchestra giovanile diretta da Giuliano Carmignola e Tiziano Severin, con l'orchestra Pro Arte diretta da Roberto Zarpellon con il violinista Fabio Biondi e all'Ensemble Recercare diretto da Claudio Martignon. E' solista anche con i Musicisti di Venezia assieme al clavicembalista Stefano Gibellato e al chitarrista Angelo Amato, collabora con il Gruppo Madrigalístico CMA di Padova diretto da Livio Picotti per la realizzazione del Festino di A. Banchieri, col Gruppo Madrigalístico diretto da Annibale Cetrangolo in un progetto di musica coloniale latino americana del '500 e '600, ha collaborato ai corsi e alla realizzazione dei concerti sulle Cantate di Bach tenuti da Fosco Corti, ha cantato nel Dramma in musica "Danton" di Marco Giommoni e di brani scritti per solo voce ottoni, computer e tape. Ha eseguito le "liriche" del compositore Ugo Amendola su testi di Diego Valeri, ha collaborato come preparatore delle parti corali nell'Opera lirica di Pierangelo Valtinoni "Pigafetta e il primo viaggio intorno al mondo", eseguito in prima assoluta, il 4 luglio 2022 presso il Teatro comunale della città di Vicenza con la produzione del liceo musicale di Vicenza.

Raffaella Benori è stata commissario alla quarta edizione del concorso di musica da camera, X Festival Internazionale della Romanza da salotto a Conegliano. Ha effettuato diverse registrazioni per la radio e la televisione australiana ABC, SBS, Rete Italia e per RAI International. Ha fondato e dirige l'ensemble vocale e strumentale "Calycanthus Concentus" avvalendosi della collaborazione del clavicembalista Roberto de Thierry. Ha registrato per la casa discografica RIVOALTO.