

Diego De Pasqual

Curriculum musicale

Nato a Belluno, in Italia, nel 1978 e ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di 7 anni, frequentando le scuole di musica locali. Ha collaborato con alcuni ensemble locali in qualità di pianista e arrangiatore e successivamente come pianista con il coro e l'orchestra di Vicenza per una serie di concerti e spettacoli tra il 2000 e il 2004. Nel 2005 ha iniziato lo studio dell'armonia e del contrappunto con il M° Roberto Salvalaio e nel 2014 ha conseguito la laurea con il massimo dei voti in Strumentazione e Direzione d'orchestra per fiati presso il Conservatorio di Trento sotto la guida del M° Daniele Carnevali. Dal 2010 ha continuato a frequentare regolarmente masterclass e seminari di didattica musicale sulla direzione e la composizione tenuti da musicologi di fama mondiale quali Ferrer Ferran, Donald Hunsberger, André Waignein, José Rafael Pascual Vilaplana, Johan De Meij, Marco Somadossi, Daniele Carnevali, Anna Maria Ferrone, Giancarlo Guarino, ecc. Nel 2012 è uscito il suo primo lavoro per orchestra di fiati dal titolo *La finestra sul Lago. lake*) è stato pubblicato dall'editore torinese Scomegna, brano d'obbligo per la categoria 2 del concorso internazionale per bande Flicorno d'Oro 2015 e uno dei brani facoltativi del Landeswertungsspiele 2018. Nel 2016, in occasione della XVII Fiera nazionale del libro per ragazzi tenutasi a Bra in provincia di Cuneo, è andata in scena l'opera completa per voce e orchestra di fiati HAARLAND - La leggenda del libro d'oro, musica e testo originali interamente scritti dal compositore bellunese. Per la prima esecuzione, l'opera è stata affidata al direttore M° Valerio Semprevivo e a IL RISVEGLIO, orchestra filarmonica di Dogliani (CU). Dal 2013 al 2017 ha lavorato intensamente e con grande impegno come direttore della Banda Città di Feltre di Belluno ed è apparso come direttore ospite in molte altre manifestazioni italiane, tenendo masterclass e clinics per fiati.