

Noemi Olivotto

Curriculum musicale

Noemi Olivotto consegue con il massimo dei voti la Laurea Magistrale in "Musicologia e Beni Musicali - indirizzo flauto traverso" presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola con *Andrea Manco*, attualmente Primo Flauto del Teatro alla Scala di Milano, e *Maurizio Valentini*. Si diploma al Triennio Accademico con il massimo dei voti sotto la guida del M° *Claudio Montafia*. Ha in seguito concluso il Corso di Alto Perfezionamento in flauto presso l'associazione culturale "L'Albero della Musica" di Milano con il Maestro *Andrea Manco* e il Corso di Perfezionamento in Musica da Camera con i docenti *Alexander Lonquich, Bruno Canino, Danusha Waskiewicz, Vashti Hunter, Nicholas Rimmer, Jonian Kadesha* presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Noemi Olivotto ha svolto il ruolo di primo flauto nell'Orchestra "Dolomiti Symphonia" di

Belluno, nella produzione del 2024 della Tosca di Giacomo Puccini. Inoltre, ha recentemente conseguito diverse idoneità relative alle audizioni per flauto nell'*Orchestra FVG*, nell'*Orchestra giovanile transfrontaliera Tartini*, in collaborazione con la Fondazione Luigi Bon e nell'*Orchestra giovanile Fontane di Roma*.

A soli 19 anni Noemi Olivotto si esibisce alla *Carnegie Hall di New York*, dopo aver vinto il secondo premio al Crescendo International Competition nel 2018. Vince il primo premio nell'audizione per il Festival Internazionale Giovani Talenti 2023, organizzato dall'Associazione Amiderus - Iniziative culturale internazionali - APS ETS - in

collaborazione con l'Associazione U-MUS. Ai concorsi si aggiungono i concerti per associazioni prestigiose quali l'Agimus di Padova.

Partecipa a numerose masterclass con importanti flautisti quali *James Galway, Sébastien*

Jacot, Davide Formisano, Andrea Oliva, Adriana Ferreira, Matteo Evangelisti, Carlo Ipata, Claudia Bucchini, Marco Zoni, Nicola Mazzanti, Silvia Careddu, Mario Caroli, Stefano Parrino.

Noemi ha suonato presso l'Arsenale di Venezia, la Sala dei Giganti a Padova, il Museo di Palazzo Grimani a Venezia, il Teatro Sociale di Balzan ("La piccola Fenice di Badia Polesine"), il Salone Nobile di Palazzo Barbarigo a Padova, Villa Bassi Rathberg ad Abano Terme, il Teatro Comunale di Belluno, il Teatro Verdi di Trieste.

Noemi Olivotto è docente di flauto presso la Scuola "A. Miar" di Belluno